

À bientôt!

CHÂTEAU DE COURANCES

13 rue du château
91490 Courances
Tél.: +33 (0)1 64 98 07 36
Fax : +33(0)1 64 98 46 93
E-mail : info@courances.net
www.courances.net



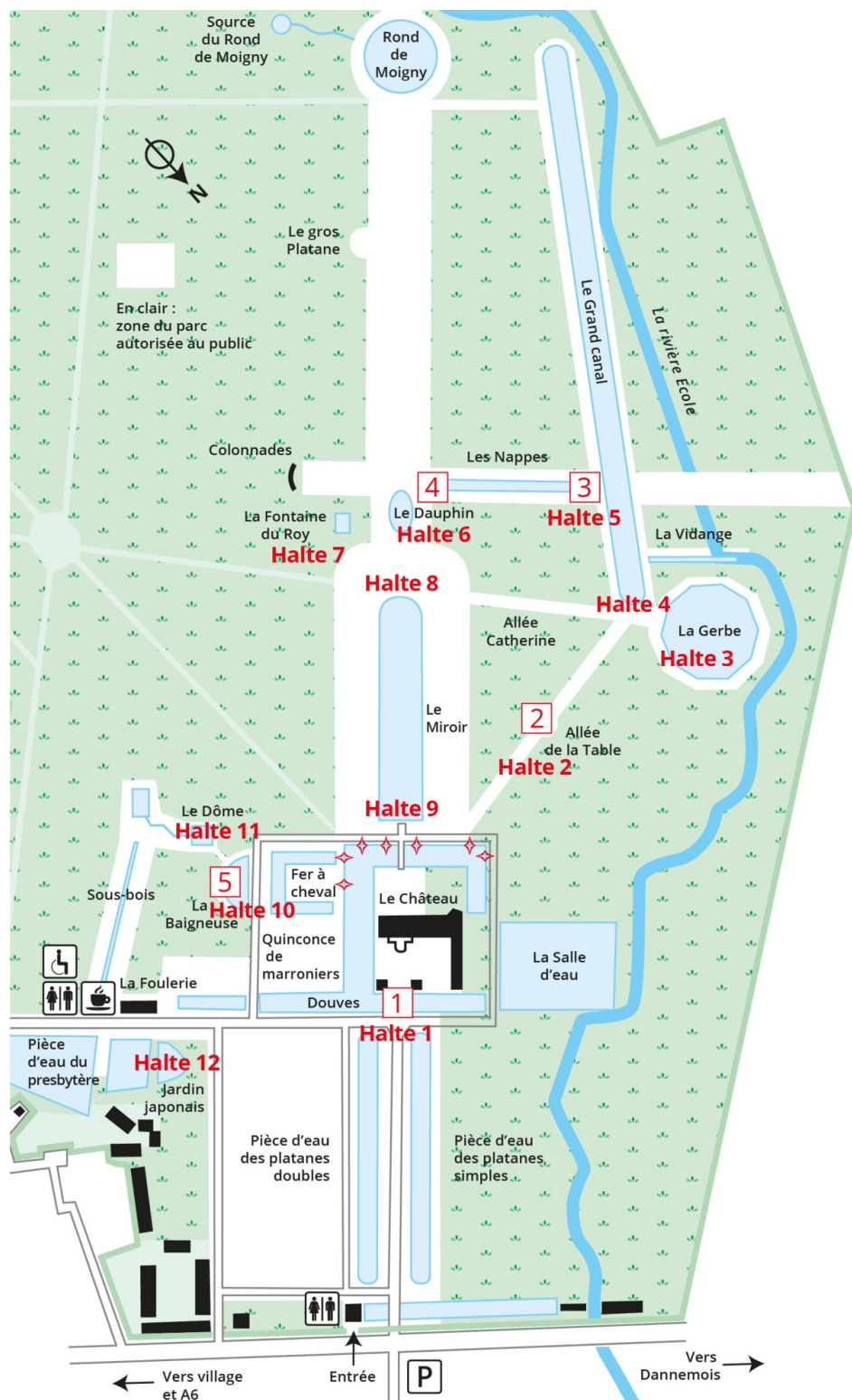
CHÂTEAU DE COURANCES



**DOSSIER
PÉDAGOGIQUE**

**ENSEIGNANT
PRIMAIRE**

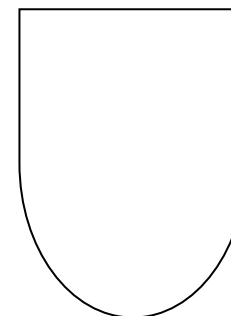
*Bienvenue à
Courances!*



- Dessine ton blason de maître des jardins, tu peux aussi dessiner des arbres que tu vois ou faire selon ton imagination dans les notes ou dessins page 21 !

Voici deux exemples :

A toi de jouer maintenant ! :



Notes ou dessins

Le Jardin japonais

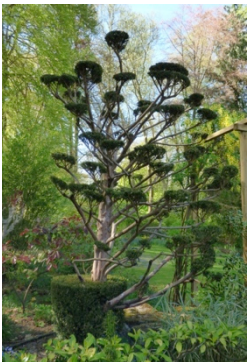
Passez à présent à droite du château (par le chemin situé entre les douves et la foulerie). Puis, remontez l'allée à droite, le Jardin japonais sera sur votre gauche.

Bienvenue dans le Jardin japonais. Tu as sans doute eu l'occasion de voir de jolis jardins mais celui-ci est un peu spécial, les arbres, les buissons, et les végétaux qui le composent sont tous taillés à la mode japonaise.

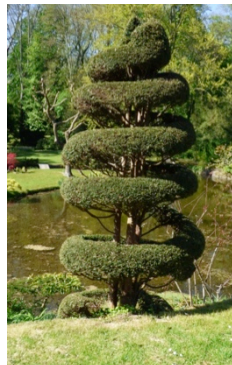
- **Jeu : « Où sont-ils ? »**

Cherche l'arbre en forme de nuages ! Cherche l'arbre qui ressemble à un ressort !

Correction du jeu « Où sont-ils ? » :



Arbre à nuages



Arbre à ressort

- **Jeu d'observation : « Regarde les différents types de taille des arbres »**

Observe la façon dont les arbres ont été taillés, tu dois pouvoir identifier certaines formes : en nuages, en ressort, en pointe...



Corrections : Bulbe,
Spirale, Taille nuage



1. Le chien et l'enfant



2. La table en pierre



3. Le chien



4. Le lion



5. La nymphe Aréthuse



Les Gueulards



L'allée d'honneur

Dirigez-vous vers l'allée d'honneur, distribution des livrets-jeu aux élèves.

Tu te diriges vers l'allée d'honneur qui conduit au château, regarde autour de toi, tu es entouré par des *platanus acerifolia*... oui, oui ce sont bien des platanes mais ceux-là sont très âgés, ils ont plus de 230 ans !

- **Question « disposition des platanes » :**

Maintenant que tu les connais un peu mieux, observe un peu leur disposition. Que remarques-tu ?



Correction de la question :

Il s'agit bien sûr d'identifier les deux rangées de platanes et de remarquer que l'une est simple et l'autre double.

En savoir plus...

- L'un des propriétaires de Courances, un dénommé Aymard-Charles de Nicolay est à l'origine de ces rangées de platanes surplombant chacune une pièce d'eau rectangulaire. Déjà bicentaires, ces platanes ont été plantés en 1782.
- Bordant l'allée d'honneur qui conduit le visiteur jusqu'au pied du château, la disposition des arbres répond à un double objectif ; d'une part il s'agit de créer une perspective guidant le regard du visiteur jusqu'à la pièce maîtresse, le château. D'autre part on peut penser, bien que rien ne l'atteste, que Nicolay a voulu se jouer des codes paysagers en vigueur en instaurant une rangée de platanes simple (à droite) et une rangée de platanes double (à gauche).

Le Dôme

Derrière la Baigneuse, sur la droite, vous trouverez une ouverture dans la haie qui permet d'accéder au Dôme.



- **Jeu : « Voir sans être vu »**

Les habitants du château sont farceurs, ils aiment se cacher pour observer les visiteurs du parc. D'ici, on peut observer n'importe qui sans être vu. Le lutin du parc adore se cacher ici et cueillir des champignons, regardes autour de toi s'il là !

Correction du jeu « Voir sans être vu »

Lorsqu'on se tient derrière la haie du Dôme et qu'on observe le château, de ce point de vue on peut « voir sans être vu ». Le lutin du parc est caché ainsi que les champignons sous un arbre à droite du Dôme.



En savoir plus : Le Dôme est l'un des vestiges du parc de la Renaissance. A l'époque, sur le plan, on indique une « grotte », ce qui laisse supposer qu'un toit recouvrait la pièce d'eau. Le radeau en pierre est construit sur une île et relié à la terre ferme par un petit pont.

La Baigneuse

Dirigez-vous vers la Baigneuse.

- **Jeu des « Formes du bassin »**

Il y a 3 modèles de forme, coche la forme correcte du bassin.

Correction du jeu des « Formes du bassin » :

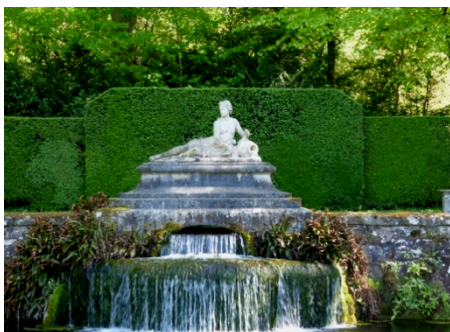


- **Suite du « Grand jeu des statues » :**

As-tu vu la statue de la nymphe Aréthuse ? Si oui, n'oublie pas de la noter sur ton plan page 2 !

Correction de la suite du « Grand jeu des statues » sur le plan page 2.

En savoir plus : La nymphe Aréthuse a été sculptée par Claude Poirier de 1706 à 1711 pour Louis XIV en son parc de Marly. Elle fut installée au bout du Miroir par l'architecte Hippolyte Destailleur à Courances à la fin du 19^{ème} siècle. Les Duchênes, paysagistes, l'ont déplacé ici lorsqu'ils ont fait construire les bassins du Fer à cheval et de la Baigneuse au 20^{ème} siècle. La statue originale classée aux Monuments Historiques en 1983 comme le château, a récemment déménagé au Louvre pour de meilleures conditions de conservation, au pavillon Marly justement.



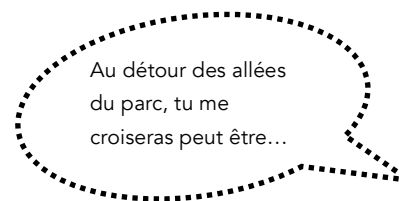
Devant le château :

- **Le Grand jeu des Statues :**

En parcourant le parc, tu découvriras ses habitants, et on peut dire qu'ils sont nombreux ! Tu pourras ainsi voir les statues qui s'y cachent, elles peuvent représenter des hommes comme des animaux ou des objets, sois attentif, il te faudra en retrouver certaines....! Pour cela dès que tu en croises une, note-la au bon emplacement sur ton plan !

As-tu déjà remarqué les deux statues du chien et de l'enfant qui gardent le château ? Si, oui note-la vite sur ton plan page 2 !

Correction du « grand jeu des statues » sur le plan page 2.



En savoir plus :

Le château a été construit par Claude 1^{er} Gallard entre 1622 et 1630, pendant le règne de Louis XIII. Richissime homme d'affaire de l'époque, il a tout simplement rasé le manoir existant, trop simple à son goût, pour construire son nouveau château.

Par la suite, le château a été laissé à l'abandon pendant 42 ans, de 1830 à 1872. Il y avait même un arbre qui poussait à l'intérieur de la salle à manger du château ! Imaginez les travaux à réaliser pour le remettre en état ! Son aspect extérieur moderne est celui que lui ont donné l'architecte Hippolyte Destailleur et le Baron Samuel de Haber qui a racheté le château en 1872.

On dit que le château est deux fois Louis XIII, car construit sous Louis XIII, mais aussi restauré dans un « style » Louis XIII, appliqué à la fin du 19^{ème} siècle par le baron Haber et l'architecte Hippolyte Destailleur.

Le baron Haber est un ancêtre de la famille de Ganay qui possède Courances aujourd'hui, quatre générations de cette famille nombreuse vivent encore au château !

L'Allée de la Table

Longez le château par la droite puis remontez l'allée de la table qui se trouve sur votre droite jusqu'à la table en pierre.

En Savoir plus :

- Nous passons dans une allée recouverte d'herbe, les buis sont taillés mais les arbres sont laissés au naturel.
- En effet, les propriétaires ont fait le choix de ne pas intervenir dans la forme des arbres du sous-bois ainsi il n'est pas rare de voir des branches mortes, ainsi que des arbres, ou des buissons aux silhouettes irrégulières. Ce qui fait de Courances un jardin à la française pour son dessin architectural et son tracé géométrique, et un jardin à l'anglaise pour son aspect plus naturel, où l'on marche presque partout sur l'herbe !

- Suite du « Grand jeu des statues »

As-tu vu la table en pierre ? Si oui, note-la sur ton plan page 2.

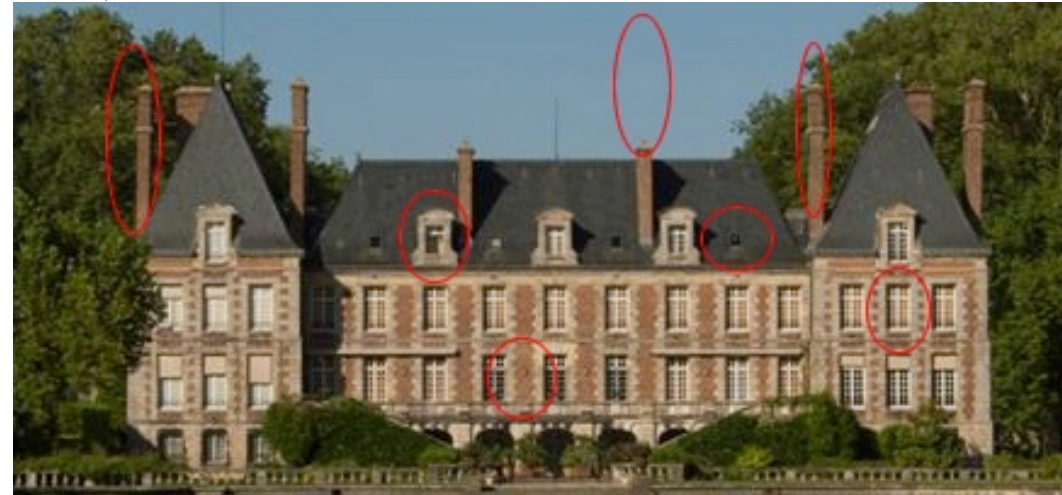
- **Corrigé de la suite du « Grand jeu des statues » sur le plan page 2.**

Devant le château

Dirigez-vous vers le château.

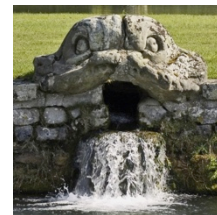
- **Jeu des 7 erreurs :**

7 erreurs se sont glissées dans la photo du château, sauras-tu les trouver ? Entoure-les sur la photo ! **Correction du jeu des 7 erreurs**



- **Jeu : « Combien de gueulards protègent les douves du château ? »**

Observe les gueulards dans les douves, ils protègent le château ! De nouveau, ce sont des dauphins à l'aspect monstrueux comme celui du bassin du Dauphin que tu as vu tout à l'heure ! On les appelle « les gueulards » car à travers leur gueule ouverte l'eau peut passer pour se déverser bruyamment dans les différents bassins ! Essayes de compter les gueulards que tu vois dans les douves du château et situes-les sur ton plan p2 avec une croix !



Correction du jeu « Combien de gueulards protègent les douves du château ? ». Ils sont indiqués par ce signe ✨ sur le plan page 2.

En savoir plus : Les gueulards que l'ont trouve dans les bassins du parc datent de la Renaissance. A l'origine il y en avait 14 se faisant face, d'un côté et de l'autre de la Salle d'Eau mais ils ont été redistribués dans les différentes pièces d'eau à la fin du 19^{ème} siècle.

- **Jeu : « Les accessoires du dieu Mars »**

Allez devant la quatrième statue à droite du bassin du miroir.

Un guerrier s'est caché dans le parc de Courances. Trouve-le ! C'est Mars, dans la mythologie romaine, il représente la guerre. Quels accessoires de guerrier peux-tu identifier ?

Correction du jeu : « Les accessoires du dieu Mars »



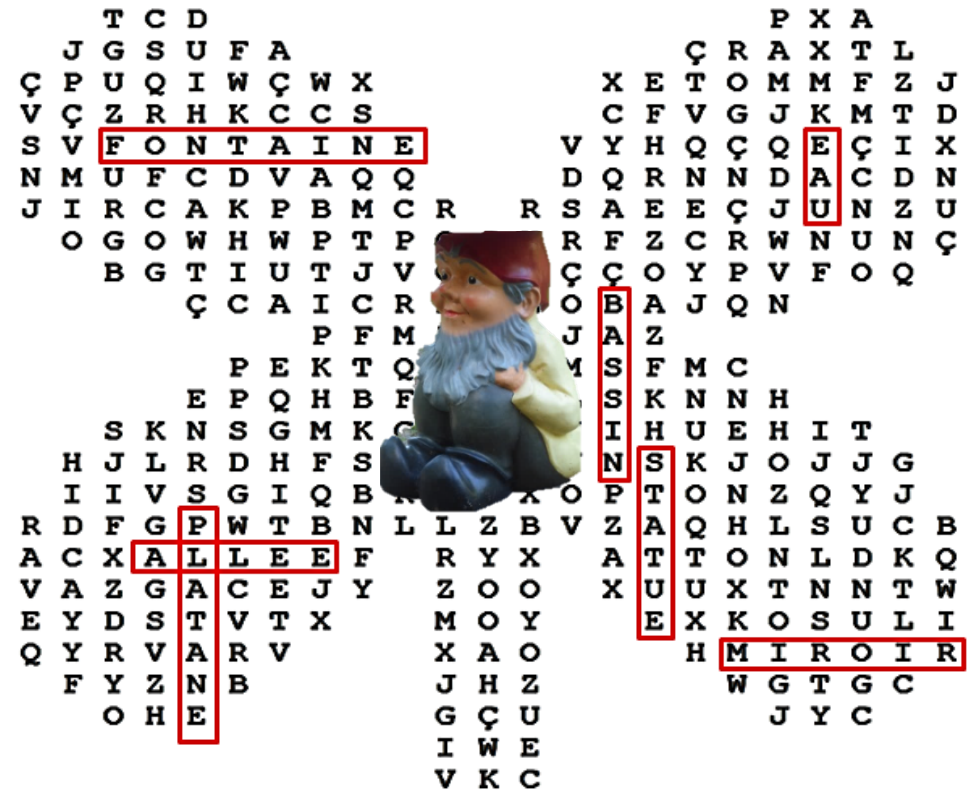
- ☒ EPEE
- ☐ BOUCLIER
- ☒ CASQUE SURMONTE D'UN LION
- ☐ ARC
- ☐ COUTEAU
- ☒ ARMURE ROMAINE
- ☐ LANCE
- ☐ ARBALETE

- **Jeu « des mots cachés » :**

Tu l'as vu, le parc de Courances compte de nombreux habitants y compris un joyeux lutin que tu auras l'occasion de rencontrer plus tard... Pour l'heure, aide-le à retrouver les mots suivants dans la grille ci-dessous.

- FONTAINE – ALLEE – BASSIN – STATUE – PLATANE – MIROIR – EAU

Correction du jeu « des mots cachés » :



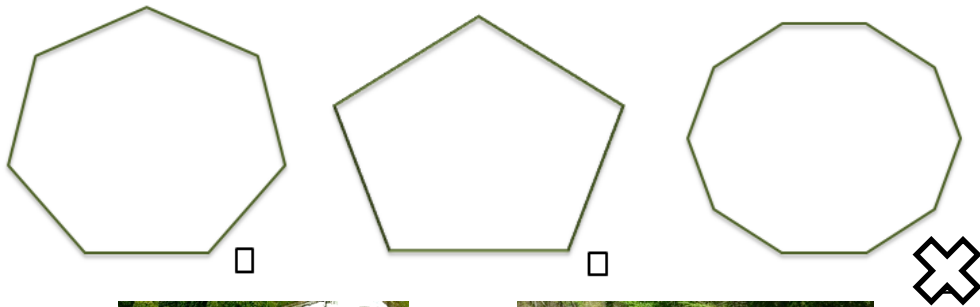
Halte 3

La gerbe

Continuez à avancer dans l'allée de la table et dirigez-vous vers le bassin sur votre droite.

- **Jeu des « Formes du bassin »**

Coche la bonne forme du bassin de la gerbe. Pour t'aider tu peux compter les buissons !



La gerbe



Buisson

En savoir plus :

Datant de la Renaissance, la gerbe est le seul bassin à 10 côtés que l'on connaisse en France.

Il tient son nom du fait qu'il y avait, à l'origine, une gerbe d'eau qui jaillissait en son centre.

Halte 8

Le Miroir

Dirigez-vous vers le bassin du Miroir.

- **Jeu d'observation :**

Observe les reflets dans le bassin du Miroir : à ton avis, pourquoi le bassin porte-t-il ce nom ?



Correction du jeu d'observation :

Ce bassin se nomme le Miroir car lorsqu'il fait beau et que l'eau est calme, on peut voir le château s'y refléter comme dans un miroir.

En savoir plus :

Le miroir (1 hectare d'eau !) a été mis en place par la 2^{ème} dame de Courances, Anne Marguerite-Catherine Gallard, au 18^{ème} siècle. L'eau du miroir coule doucement, c'est ce qui permet de voir le château s'y refléter.

Anecdote : la famille aime se baigner ici quand il fait beau.

Halte 7

La Fontaine du roy

Dirigez-vous vers l'allée montante en face des nappes en direction des colonnades. Au début de cette allée à gauche vous trouverez une entrée dans les buissons où vous découvrirez une source cachée, appelée la Fontaine du Roy.



- **Jeu : « Devine ce que j'aime à Courances ? » :**

Au XVIème siècle, Courances est un domaine connu et apprécié, le roi Louis XIII lui-même aime beaucoup ce parc... enfin quelque chose en particulier. Devine ce que c'est ? Voici un indice : Cela peut être dur ou liquide, chaud ou froid... et à Courances il y en a partout !

Correction du jeu : « Devine ce que j'aime à Courances ? » :

Louis XIII, était amateur des eaux de Courances. Lorsqu'il résidait au château de Fontainebleau, il demandait même à ses serviteurs de venir lui en chercher à cette source. On l'appelle aujourd'hui « La Fontaine du roy » baptisée ainsi en son honneur, pour rappeler le goût du roi pour les eaux de Courances.



Halte 4

Le Grand Canal

Dirigez-vous à présent vers le Grand canal.

- **Jeu d'observation : « la vie dans l'eau à Courances » :**

Le lutin n'est pas le seul à vivre dans le parc, tu pourras voir de nombreux organismes ou êtres vivants dans les différents bassins et le jardin, en voici quelques exemples.



Dytique



Punaise d'eau



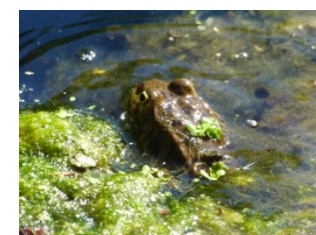
Ephémère



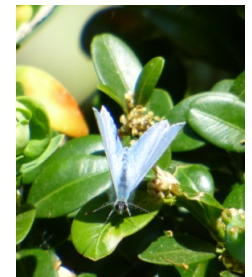
Carpe



Algue



Crapaud et Grenouille



Papillon

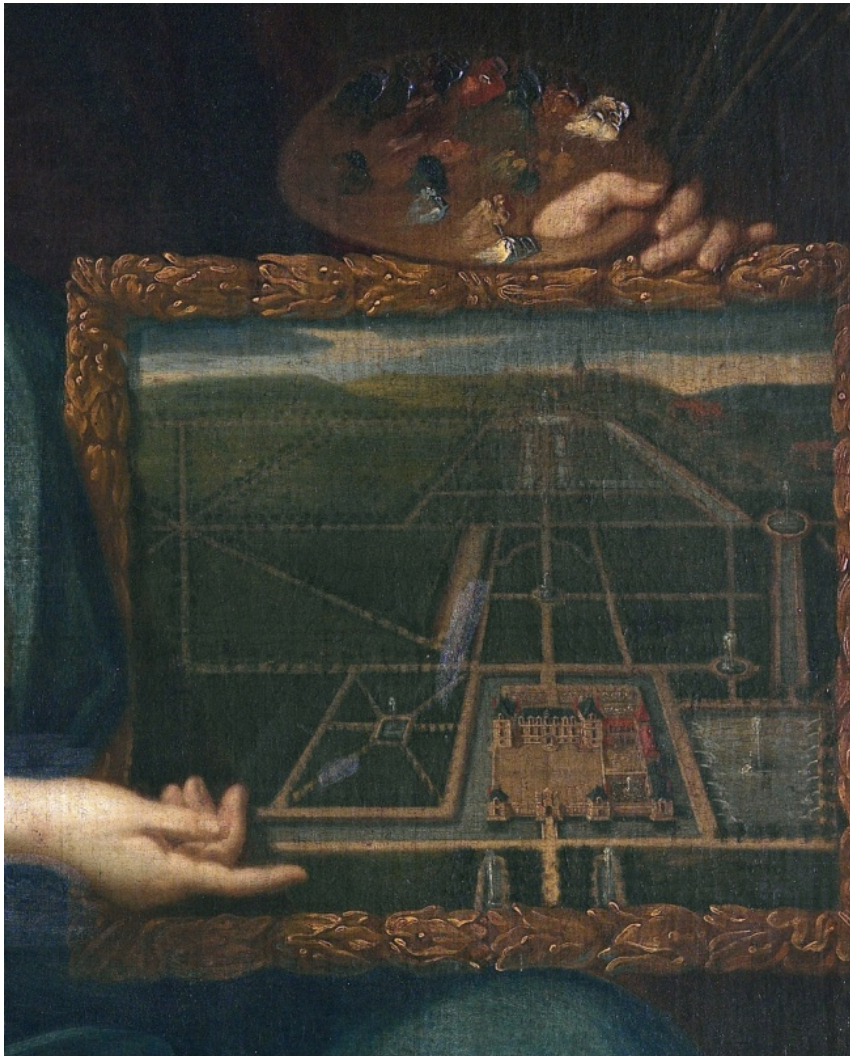
En savoir plus :

- Les carpes que l'on trouve dans les eaux de Courances sont d'origine asiatiques, plus particulièrement du fleuve « Amour » en Mongolie. Le marquis Jean-Louis de Ganay, les a achetées pour résoudre de façon naturelle le problème des algues. En effet, elles sont herbivores et permettent de nettoyer les pièces d'eau.

- **Jeu : Quels changements remarques-tu ?**

Tous les bassins que tu vois dans le parc n'ont pas été construits en même temps. Certains existaient déjà à l'époque de Henri II alors que d'autres datent de moins de cent ans. Difficile de s'y retrouver...! Heureusement des plans du parc sont là pour nous aider. Regarde-les à ton tour et coche ci-dessous les changements que tu observes :

Le parc au 17^{ème} siècle



- **Jeu d'observation :**

Observe le bassin, une statue s'y trouve.
Seras-tu capable d'identifier les différents éléments qui la composent ?

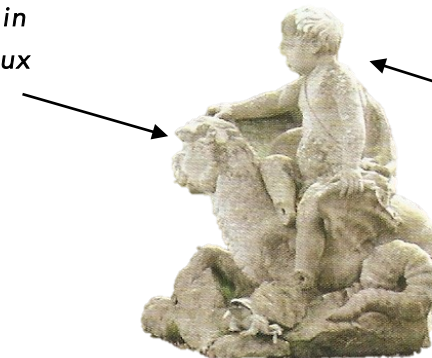
Correction du jeu d'observation :

La statue représente deux chérubins sur un dauphin, qui ressemble à un monstre ou à une chimère.

En savoir plus :

- Les dauphins vont longtemps afficher des traits monstrueux. La connaissance que nous avons des fonds marins et de ses habitants est assez récente. Ainsi, leur figuration en monstres marins reflète la fascination de l'époque et en même temps l'appréhension pour ces animaux encore peu connus.

Le dauphin
monstrueux



Les chérubins

Halte 6

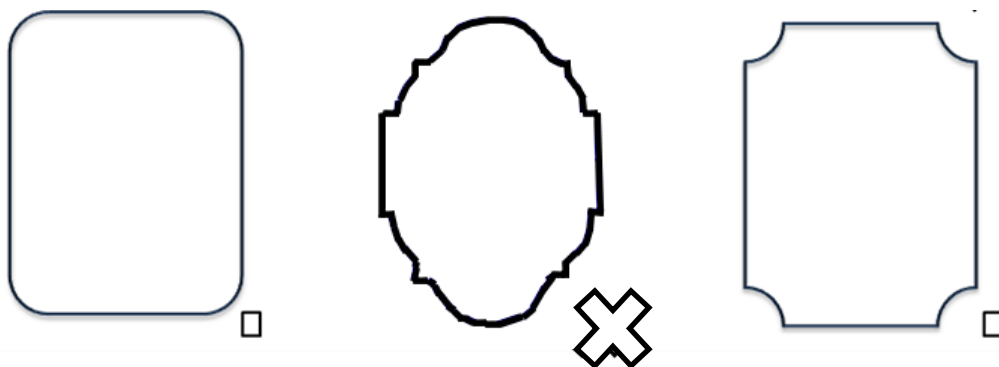
Le bassin du Dauphin

Passez à gauche des nappes et arrêtez-vous devant le bassin du dauphin.

- Jeu des « Formes du bassin »

Coche la bonne forme du bassin du dauphin :

Correction du jeu des « Formes du bassin » :



Le bassin du dauphin

Corrigé du jeu « Quels changements remarques-tu ? » :

Le miroir

☐ Avant ☒ Après

La gerbe

☒ Avant ☐ Après

Le fer à cheval

☐ Avant ☒ Après

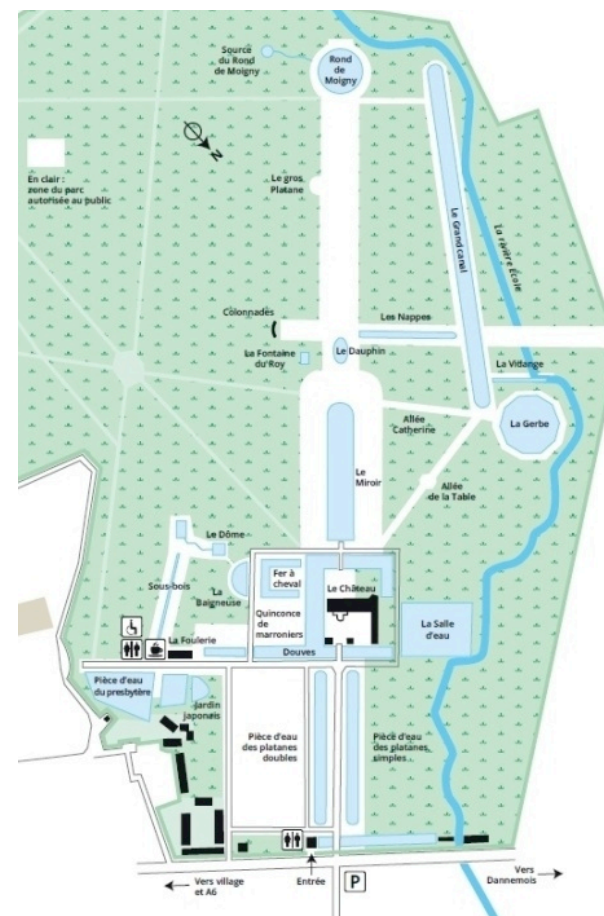
Les douves

☒ Avant ☐ Après

Le grand canal

☒ Avant ☐ Après

Le parc aujourd'hui



En savoir plus :

- Le tableau de gauche représente Anne Gallard femme de Claude II Gallard, surnommée la « Dame de Courances ». Les Gallard ont été propriétaires de Courances de 1622 à 1768. Cette toile a été peinte par Beaubrun en 1660. Anne Gallard est présentée comme l'auteur du parc puisqu'elle tient dans ses mains une peinture nous montrant le parc tel qu'il devait être au 17^{ème} siècle. On peut voir notamment que la Gerbe, le Grand canal, et les douves, étaient déjà en place au 17^{ème} siècle.
- Le plan de droite présente le plan actuel du parc, on voit qu'ont été ajoutés le Miroir mis en place au 18^{ème} siècle par la « deuxième dame de Courances », une Gallard aussi, ainsi que le Fer à cheval mis en place par les Duchêne père et fils, grands paysagistes à qui l'on doit la remise à la mode du style « français » au 20^{ème} siècle.

Halte 5

Les Nappes

Contournez maintenant le Grand canal par la gauche et arrêtez-vous devant les nappes.

- Suite du « Grand jeu des statues » :

As-tu vu les 2 chiens et les 2 lions ? Si oui, n'oublie pas de les indiquer sur ton plan page 2!

Corrigé de la suite du « Grand jeu des statues » sur le plan page 2.

- Question :

Observe bien les Nappes devant toi. Comment se fait l'écoulement de l'eau ? A quoi ces nappes te font-elles penser ?

Correction de la question :

Les Nappes sont en forme d'escalier ou de marches qui permettent à l'eau de s'écouler naturellement en passant de marche en marche avant de finir sa course dans le Grand canal. Point de pompes dans le parc de Courances, toutes les eaux s'écoulent naturellement de bassins en bassins.

